

DIMANCHE 16 OCTOBRE
Cathédrale St Etienne 16H30



MISA DE INDIOS - MISA CRIOLLA

La messe du compositeur argentin Ariel Ramirez écrite sur des thèmes populaires d'Amérique du Sud inclut nombre d'instruments issus du folklore des Andes.

Il s'en dégage une incroyable force spirituelle et une vitalité sonore grisante. S'ajoutent des pièces sacrées du baroque colonial sud-américain (Bolivie).

BÁRBARA KUSA Soprano
LUIS RIGOU Flûtes andines et chant, solistes
ENSEMBLE LA CHIMERA Direction Eduardo Egüez
LES CHŒURS DE BOURGES ET LA SCHOLA SAINT ETIENNE Direction Viviane Durand

NOUVELLES
RENAISSANCE(S)!
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
2022
FRANCE



Tarifs et Réservations

14 AU 16/10 le concert : 20 €
Tarifs spéciaux : - 13 ans = gratuit
13 à 20 ans et étudiant = 1/2 tarif
Formule PASS : 1 concert = 20 €
2 concerts = 35 €
3 concerts = 50 €

RÉSERVATIONS

en ligne: <https://automne-baroque-bourges.fr>
au 06 83 18 62 72
sur place 1 heure avant chaque concert

Si paiement par chèque : libeller à l'ordre de
ASSOCIATION SAUVEGARDONS NOTRE-DAME DE BOURGES

Dons: l'association étant reconnue d'intérêt général, tout don en sa faveur est déductible à 66% (particuliers: impôt sur le revenu) ou 60% (entreprises: impôt sur les sociétés) de vos impôts selon les articles 200-1-f et 238-bis-1-e du Code Général des Impôts.

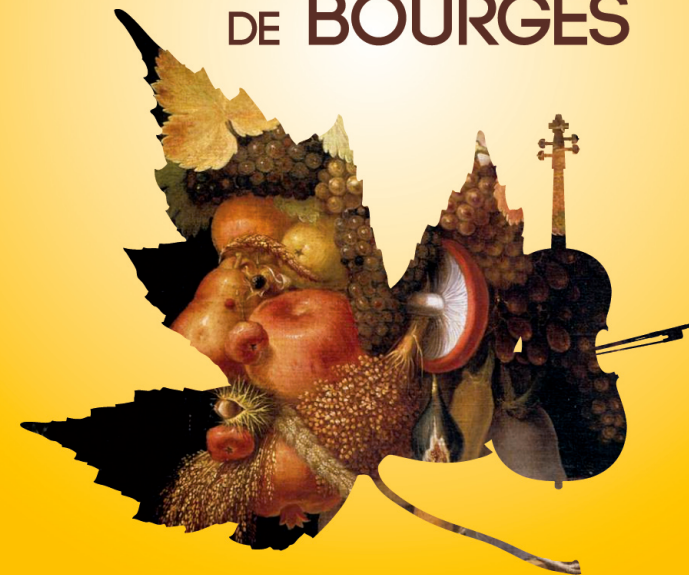
Infos pratiques

- APPLICATION DES REGLES SANITAIRES EN VIGUEUR AU MOMENT DU FESTIVAL.
- Ouverture des portes 1/2 heure avant chaque concert sauf le dimanche 16/10 : 1 heure avant.
- Les téléphones portables doivent être éteints AVANT l'entrée dans la salle ou la cathédrale.
- RENSEIGNEMENTS au **06 84 72 85 88**

NE PAS JETER SUR LA PLACE PUBLIQUE

Les 14, 15 & 16 octobre 2022
« BAROQUE SANS FRONTIERE »

4^{ÈME} AUTOMNE BAROQUE DE BOURGES



Direction artistique : Elena Bayeul-Gertsman
<https://automne-baroque-bourges.fr>



Créée en 2015, l'association **SAUVEGARDONS NOTRE-DAME DE BOURGES** s'active dès l'année suivante et organise, dans le but de collecter des fonds, des conférences, conférences musicales, visites guidées et des concerts.

En 2019, elle crée **L'AUTOMNE BAROQUE DE BOURGES** et lui donne pour objectif de recueillir des fonds destinés à la restauration de l'église Notre-Dame de Bourges, monument historique et élément significatif du patrimoine architectural de la ville de Bourges, et de son mobilier.

En complétant les saisons culturelles de la ville de Bourges, ce nouveau festival, avec son originalité et sa variété, vient offrir une manifestation d'ampleur et de qualité dans le domaine du baroque musical.

<https://automne-baroque-bourges.fr>



VENDREDI 14 OCTOBRE

Salle du Duc Jean 20H30



FARANGI: DU BAROQUE À L'ORIENT

Renaud Garcia-Fons et Claire Antonini, deux musiciens atypiques, ont créé ce duo il y a déjà plusieurs années. Chacun y apporte les résonances de son parcours et de sa passion pour la musique ancienne, le jazz et les musiques d'orient au sens large. Il en résulte une vision innovante de la rencontre des musiques d'Orient et d'Occident.

RENAUD GARCIA-FONS Contrebasse 5 cordes
CLAIRE ANTONINI Théorbe, luth

SAMEDI 15 OCTOBRE

Jardin de l'Hôtel de ville 15H00



Rendez-vous porte côté Place Etienne Dolet **GRATUIT**

L'ART ET L'HISTOIRE

à 15h00, le service des Espaces verts et la Ville d'art et d'histoire de Bourges allient leurs propos pour nous présenter le jardin et son évolution.

LE PETIT CONCERT BAROQUE

à 16h00, sous le kiosque, par un ensemble de jeunes élèves des conservatoires de musique d'Ile de France.

SAMEDI 15 OCTOBRE

Salle du Duc Jean 20H30



MOLIÈRE: MUSIQUE & MÉDECINE

Pour fêter les 400 ans de la naissance de Molière, théâtre, musique et danse mêlent des extraits de comédies de Molière et des textes d'auteurs contemporains sur le thème de la médecine.

MANUEL WEBER Acteur et metteur en scène
HUBERT HAZEBROUCQ Danse et chorégraphie
AUDREY LEVASSORT Flûtes à bec
CLAIRE ANTONINI Luth et théorbe
ELENA BAYEUL-GERTSMAN Clavecin

