



**DIMANCHE 15 OCTOBRE**

Eglise Notre-Dame

## « Le Menu Spirituel »

### 16H00 - « Ombre et Lumière »

Parmi les bougies vacillantes, des voix féminines résonnent à travers les voûtes. Écoutez! Ils volent dans les nuits, vibrantes et lumineuses, et ils nous emportent avec eux au-delà des plaines de la mort.

L'ensemble « *Les Épopées* »  
avec :

Claire Lefilliâtre, soprano  
Lucy Page, Jeanne Lefort, dessus  
Kumi Sakomoto, seconde soprano  
Stéphane Fuget, orgue et direction

**CONCERT 4 « LE MENU SPIRITUEL » 25 €**

## Tarifs et réservations

**TARIFS :** Le concert **25 €**  
Les concerts **2 et 3 25 €**  
Le goûter nature **8 €** / enfant et adulte  
« Le ton de la chèvre » **15 €**

**FORMULE PASS :**  
**1** concert **25 €**  
**2** concerts **45 €**  
**3** concerts **65 €**

**TARIFS SPÉCIAUX :**  
- de 13 ans **gratuit**  
13 à 20 ans et étudiants **1/2 tarif**  
**Réduction** pour adhérents SAUVEGARDONS  
NOTRE-DAME DE BOURGES

**RESERVATIONS** en ligne sur  
<https://automne-baroque-bourges.fr>  
OU au **06 83 18 62 72**  
OU sur place **1 heure** avant chaque concert

Si paiement par **chèque** : libeller à l'ordre de :  
«ASSOCIATION SAUVEGARDONS NOTRE-DAME DE BOURGES»

**Dons** L'association étant reconnue d'utilité publique, tout don en sa faveur est déductible à 66% (particuliers : impôt sur le revenu) ou 60% entreprises: impôt sur les sociétés) de vos impôts selon les articles 200-1-f et 238-bis-1-e du Code Général des Impôts.

## Infos pratiques

Ouverture des portes ½ heure avant chaque concert.  
Les téléphones portables doivent être éteints **AVANT** l'entrée dans chaque lieu du festival.

**RENSEIGNEMENTS** au **06 84 72 85 88**

Conception graphique : Fabien POINSARD

## « Menus Plaisirs d'Automne »

# 5<sup>ÈME</sup> AUTOMNE BAROQUE DE BOURGES



**13 - 14 et  
15 octobre 2023**

Direction artistique **Elena Bayeul-Gertsman**  
<https://automne-baroque-bourges.fr>



**NE PAS JETER SUR LA PLACE PUBLIQUE**



**VENDREDI 13 OCTOBRE**

Théâtre Jacques Cœur

### « Le Menu Raisonnable »

**19H30 - Conférence « Naissance et renaissance de l'Opéra-Comique »**

Par Judith Le Blanc, maître de conférences en littérature et arts à l'Université de Rouen Normandie, chercheur associé au Centre de Musique Baroque de Versailles, metteur en scène et dramaturge.

- « **Les animaux raisonnables** », Opéra de poche, d'après Legrand et Fuzelier.

Créé en 1718, cet opéra-comique rencontre immédiatement un vif succès. Œuvre de Louis Fuzelier (le futur librettiste des Indes Galantes de Jean-Philippe Rameau en 1735) et Marc-Antoine Legrand. L'intrigue se passe sur l'île de Circé, où Ulysse, lassé de ses amours avec la magicienne, tente de convaincre ses compagnons métamorphosés en animaux de rentrer avec lui à Ithaque.

Judith Le Blanc, mise en jeu collective et dramaturgie

Lili Aymonino, Luc-Emmanuel Betton, Ronan Debois, chanteurs et comédiens

Ana Yepes, danse et chorégraphie

Rodolphe Gault, violon

Elena Bayeul-Gertsman, clavecin

Matteo Di Capua, viole de gambe

► **CRÉATION POUR LE FESTIVAL : cette oeuvre n'a encore jamais été produite.**

# 5<sup>ÈME</sup> AUTOMNE BAROQUE DE BOURGES

**CONCERT 1 « LE MENU RAISONNABLE » 25 €**



**SAMEDI 14 OCTOBRE**

Muséum d'Histoire Naturelle

### « Le Goûter Nature »

**SPECIAL ENFANTS**

**15H30 - « Goûter musical parmi les animaux » - les sons de la nature**

Présentation des instruments et déambulation musicale commentée dans le musée pour un public familial suivi d'un goûter pour les enfants et échanges avec les artistes. Pièces figuratives sur la nature et les animaux. Le public pourra se joindre aux trois musiciennes pour s'initier à une fable mise en chanson et à quelques pas de danse de la Renaissance !

Hermine Martin, musette de cour, cornemuse, flûte et tambour, flûtes à bec

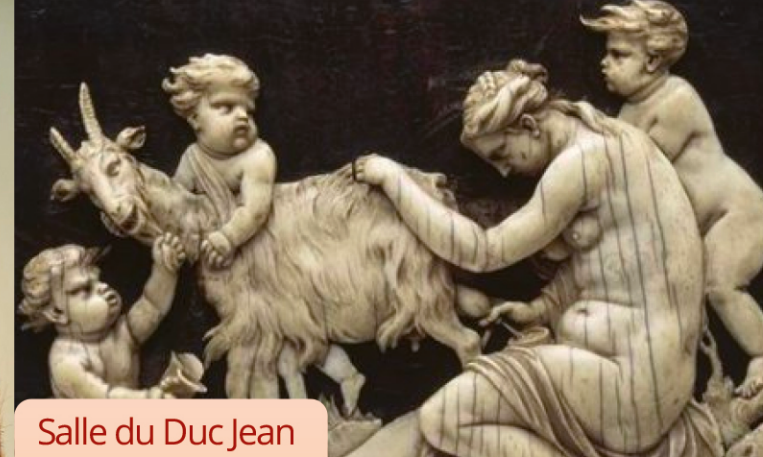
Audrey Levassort, flûtes à bec

Elena Bayeul-Gertsman, clavecin

► **sur réservation uniquement**

**NOUS REMERCIONS LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES POUR LE PRÊT DES COSTUMES.**

**« LE GOÛTER NATURE » 8 € /enfant et adulte**



Salle du Duc Jean

### « Les Menus Plaisirs »

**18H00 - « Le ton de la chèvre »**

Concert lecture proposant un voyage dans le temps au sein de la musique pour luth, de sa poésie et de son raffinement. Programme construit en partie autour des œuvres des luthistes français Ennemond et Denis Gaultier. Les textes qui seront lus sont tous extraits du traité de luth de Mary Burwell.

Claire Antonini, théorbe, luth

**CONCERT 2 « LE TON DE LA CHÈVRE » 15 €**

**20h30 - « Les Plaisirs de Versailles » (1682) Marc Antoine Charpentier (1643-1704)**

Divertissement qui dépeint les activités plaisantes des Soirées d'Appartements de Versailles à l'invitation du Roi : la musique, le jeu, la conversation.

**et la « Cantate du café » (1732) Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

Le compositeur lui consacre la cantate BWV 211 (dite « du café ») dans laquelle une jeune fille explique préférer le breuvage « plus que mille baisers ».

Léa Bellili, soprano

Macha Lemaître, soprano

Luc-Emmanuel Betton, contre-ténor

Ronan Debois, baryton

Hermine Martin, Audrey Levassort, flûtes à bec

Marketa Langova, Rodolphe Gault, violons

Maialen Loth, alto

Claire Antonini, théorbe

Matteo Di Capua, viole de gambe et violoncelle

► Buffet « plaisirs de desserts » à l'issue de la soirée

**CONCERT 3**

**« LES PLAISIRS DE VERSAILLES » et « LA CANTATE DU CAFÉ » 25 €**

**CONCERT 2 et 3 « LES MENUS PLAISIRS » 35 €**